

Secretaria Municipal de Cultura de Cascalho Rico/MG – Ata de realização da Escuta Pública referente a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB no município.

Ata 01/2024 - Aos 23 (vinte e três) dias do mês de maio de 2024 (dois mil e vinte quatro), a Prefeitura Municipal por meio da Secretaria de Cultura, realizou uma escuta pública acerca da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, na sede da Casa de Cultura, situada à Rua Arédio Santos, 171 (cento e setenta e um), centro na cidade de Cascalho Rico, Minas Gerais. A convocação para a Escuta Pública foi realizada por meio das redes sociais oficiais da Prefeitura Municipal e ainda nos grupos de WhatsApp onde estão organizados os contatos dos agentes culturais do município, e afixados cartazes na escola, supermercado, posto de saúde, prefeitura e também pessoalmente pela própria Secretária de Cultura. Ângela Magalhães Ribeiro. A Escuta Pública teve início às 14h30mim (quatorze horas trinta minuto) e foi mediada pela Secretaria de Cultura Ângela Magalhães Ribeiro, que abriu a atividade, desejando uma boa tarde a todos e iniciou explicando sobre a Política Nacional Aldir Blanc - PNAB que é um fomento à cultura por meio da Lei de número 14.399/2022 (quatorze mil, trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois), instituída em 8 (oito) de julho de 2022 (dois mil e vinte e dois) e que tais recursos estão previsto até o ano de 2027 (dois mil e vinte e sete), sendo uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura, mediante a repasses da União aos demais entes federativos de forma continuada, diferentemente de outras ações antes como a Lei Aldir Blanc (LAB) e Lei Paulo Gustavo (LPG), que tinha caráter emergencial, devido a pandemia onde muitos artistas se encontravam sem seus ganhos. Agora com essa nova Política Nacional Aldir Blanc receberam investimento regulares. E esse fomento que será repassado a ações culturais por meio de editais para trabalhadores da área cultural, bem como pela execução dos recursos de maneira direta. Então com isso poderão inscrever trabalhadores da cultura, entidades, pessoas físicas e jurídicas que atuem na produção e difusão, na promoção, na preservação e na aquisição de bens, produtos ou serviços artísticos e culturais, inclusive patrimônio cultural material e imaterial. Seguiu explicando então os objetivos desta Escuta Pública, a fim de que todos os presentes pudessem opinar em como os recursos devem ser distribuídos. A Secretária de Cultura, sabedora da dificuldade de participação das pessoas de cidades pequenas, em atividades voluntariadas como é o caso da Escuta Pública, pediu que cada um que ali estava presente, levasse o resultado dessa atividade ao conhecimento de outras pessoas como seus familiares, amigos e na escola, fazendo um trabalho de formiguinha, pois ali estavam presentes diversos seguimentos da nossa comunidade: estudantes, populares, o maestro da banda local, funcionários públicos, somando 20 (vinte) participantes. Seguiu pedindo aos presentes para que sugerissem propostas de distribuição e porcentagens com valores máximos e mínimos para cada tipo de edital e ainda que indicassem os tipos de proponentes (pessoas físicas, grupos ou coletivos, pessoas jurídicas e Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos), respeitando as porcentagens das cotas ditadas na Lei supracitada e na Instrução Normativa

número 10 (dez) do Ministério da Cultura, publicada em 20 (vinte) de dezembro de 2023 (dois mil e vinte e três). Também pediu que definissem sobre a possibilidade de participação de cada proponente em apenas um ou dois dos editais que serão publicados, e se pessoas de outros municípios poderão participar nos editais do município como proponentes. Para que pudessem compreender as receitas recebidas, a Secretária de Cultura, apresentou o Plano de Ação aprovado para a Política Nacional Aldir Blanc - PNAB que habilitou o município a receber o valor total de R\$ 41.716, 77 (quarenta e um mil, setecentos e dezesseis reais e setenta e sete centavos) com Meta 1 (um) - Ação Gerais - Atividade 1.1 (um ponto um) - Fomento Cultural - realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais e jogos eletrônicos; exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo 5º (quinto) da Lei 14.399/2022 (quatorze mil, trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois), no valor de R\$ 41.716, 77 (quarenta e um mil, setecentos e dezesseis reais e setenta e sete centavos). Depois de ouvidos todos os presentes que desejaram se manifestar, ficou definido a distribuição dos recursos da seguinte maneira: Edital de Premiação no valor total de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) sendo 15 (quinze) prêmios de R\$ 1.000,00 (um mil reais) cada e Edital de Propostas Culturais no valor total de R\$ 26.716,77 (vinte e seis mil setecentos e dezesseis reais e setenta e sete centavos) distribuídos em 3 (três) propostas culturais cujos valores serão depois distribuídos considerando os diferentes tipos de proponentes (pessoas físicas, grupos ou coletivos, pessoas jurídicas e Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos). Quanto à participação em um ou mais editais ficou decidido que os proponentes deverão ser apenas pessoas residentes no município de Cascalho Rico e que cada proponente poderá participar dos 2 (dois) editais, ou seja, apresentar-se como candidato a receber uma premiação e também ser proponente de uma proposta cultural no edital para tal. A Secretária reforçou todos os atendimentos a Lei supracitada, como a obrigatoriedade de se cumprir o garantindo o direito de acesso aos 20% (vinte por cento) previstos no inciso II (segundo) do art. 7º (sétimo) da Lei nº 14.399/2022 quatorze mil, trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois), nos instrumentos de fomento adotados de acordo com as escutas públicas realizadas e ainda as ações afirmativas previstas de acordo com a Instrução Normativa MINC (Ministério da Cultura), número 10/2023 (dez de dois mil e vinte e três), sendo 20% (vinte e cinco por cento) das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), 19% (dez por cento) das vagas para

peças indígenas e 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência. Os presentes também solicitaram a indicação de cota de 10% (dez por cento) das vagas para mulheres e/ou pertencentes à comunidade LGBTQIAPN+. A Escuta Pública foi encerrada às 15h45min (quinze horas e quarenta e cinco minutos) e para a sua comprovação de realização foi feita uma lista de presença e o registro fotográfico. Nada mais havendo a tratar, a senhora Secretária da Cultura, Ângela Magalhães Ribeiro, encerrou a Escuta Pública, agradecendo a presença e a participação de todos, informando que passará a lista de presença para que todos registrem a sua participação. Disse ainda que a partir desta escuta pública será elaborado em seguida o Plano Anual de Aplicação dos Recursos - PAAR a ser publicado no Diário Oficial e submetido também na Plataforma Transferegov até o próximo dia 31 (trinta e um) do presente mês. Sem mais nada a tratar, eu, Cleonice Abadia da Silva, lavrei a presente ata que será assinada por mim e acompanhada pela Lista de Presença produzida para fins de registro da participação de todos. =====

Cleonice Abadia da Silva Cleonice Abadia da Silva

Signature: *Cleonice Abadia da Silva*
Cleonice Abadia da Silva (Jul 25, 2024 11:21 ADT)

Email: smcultura21@gmail.com







Ata escuta publica

Final Audit Report

2024-07-25

Created:	2024-07-25
By:	Pro-Arte Consultoria (contato@proarteconsultoria.com.br)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAkkWw0hxRBA7mNqJ7D3IRLrmKAYGrmkkQ

"Ata escuta publica" History

-  Document created by Pro-Arte Consultoria (contato@proarteconsultoria.com.br)
2024-07-25 - 2:16:49 PM GMT
-  Document emailed to smcultura21@gmail.com for signature
2024-07-25 - 2:17:10 PM GMT
-  Email viewed by smcultura21@gmail.com
2024-07-25 - 2:19:06 PM GMT
-  Signer smcultura21@gmail.com entered name at signing as Cleonice Abadia da Silva
2024-07-25 - 2:21:20 PM GMT
-  Document e-signed by Cleonice Abadia da Silva (smcultura21@gmail.com)
Signature Date: 2024-07-25 - 2:21:22 PM GMT - Time Source: server
-  Agreement completed.
2024-07-25 - 2:21:22 PM GMT

